

AR（增强现实）应用软件 《攻略 松山城》

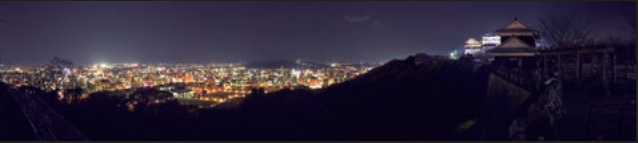
用智能手机读取设置在松山城内外的专用AR 标记，即可观赏魄力十足的影视！！



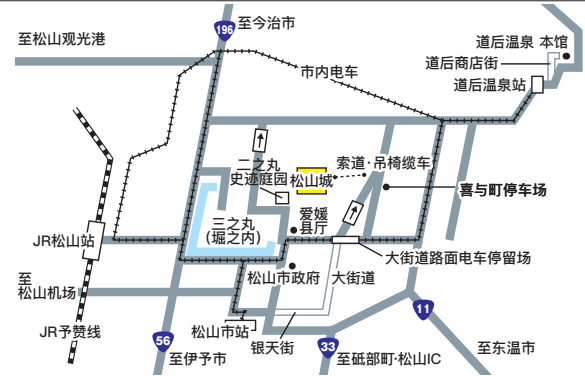
请从这里下载↓↓↓

天守顶层的360度壮观全景

从松山城能远眺濑户内海及松山平原辽阔风景在《绿色指南:日本经典游》中获得一星评价。



交通信息



松山机场	乘机场巴士约30分钟 →在【大街道】下车步行5分钟
松山观光港	乘〔前往高浜站〕的观光港接驳巴士约2分钟 →乘〔前往大手町站〕的郊外电车约19分钟 →乘〔前往大街道〕的市内电车约12分钟 →在【大街道】站下车步行5分钟
从JR松山站	乘〔前往道后温泉〕的市内电车约10分钟 →在【大街道】下车步行5分钟
从松山市站	乘〔前往道后温泉〕【前往环状线大街道方向】 的市内电车约6分钟→在【大街道】下车步行5分钟
从松山IC	经由国道33号线 约20分钟

信息咨询

松山城相关设施 指定管理者

株式会社L'espace Corporation
松山城综合事务所
邮政编码790-0004
爱媛县松山市大街道3丁目2-46
TEL:089-921-4873
FAX:089-934-3417



<https://www.matsuyamajo.jp/zh-hans/>

令和7年1月（2025年）现在

中国語
簡体中文
Simplified Chinese

松山城

加藤嘉明于1602年
建造了松山城。
它是日本具有代表性的城堡之一，
矗立在俯瞰日本平原的山丘上。



国家指定史迹
现存12天守
日本100名城
100处美丽的日本历史风土

营业指南

■营业时间

种类	时期	营业时间
大缆车 10分钟一班	2月～7月・9月～11月	8:30～17:30
	8月	8:30～18:00
	12月～1月	8:30～17:00
吊椅缆车 雨天暂停运行	全年	8:30～17:00
天守	2月～7月・9月～11月	9:00～17:00
	8月	9:00～17:30
	12月～1月	9:00～16:30
本丸广场 免费开放	4月～10月	5:00～21:00
	11月～3月	5:30～21:00

※入学前幼儿不可乘坐吊椅缆车。
※天守入场时间截至营业结束前30分钟。
※天守休息日：12月第三个星期三（其他正常营业）

■费用表

□大人...13岁以上（中学生以上）
□儿童...12岁以下（未入小学的儿童免费，1名监护人可带2名免费儿童）
※此规则不可与团体优惠并用

种类	一般费用 (个人)	一般团体优惠		
		25人以上/9折	50人以上/8折	100人以上/7折
联票	大人 1,040日元	940日元	840日元	740日元
往返票+观览票	儿童 420日元	390日元	340日元	310日元
缆车往返票	大人 520日元	470日元	420日元	370日元
	儿童 260日元	240日元	210日元	190日元
缆车单程票	大人 270日元	250日元	220日元	190日元
	儿童 140日元	130日元	120日元	100日元
天守观览票	大人 520日元	470日元	420日元	370日元
	儿童 160日元	150日元	130日元	120日元

※团体优惠适用于25人以上团体。每25人可有1名领队人免费。※此外还有学生团体优惠、儿童团体优惠。折扣率有所不同，详情请咨询松山城 综合事务所。
※携带身体残疾者手册、疗养手册、精神障碍者保健福祉手册的人员及1名辅助人员，出示手册即可免费。同时，如果持有手册的人员乘坐轮椅，最多可有3名辅助人员免费。
※定居在松山市的65岁以上的人员，出示可确认住址和年龄的有效证明书（驾驶证等）即可免费。

本丸地图· 建筑物一览

重要文化財

- 1 天守
- 2 三之门南槽
- 3 二之门南槽
- 4 一之门南槽
- 5 乾櫓
- 6 野原櫓
- 7 仕切門
- 8 三之门
- 9 二之门
- 10 一之门
- 11 紫竹門
- 12 隱門
- 13 隱門续櫓
- 14 无扉門
- 15 仕切門内墙
- 16 三之门东墙
- 17 筋铁門东墙
- 18 二之门东墙
- 19 一之门东墙
- 20 紫竹門东墙
- 21 紫竹門西墙

复兴建筑物
登录有形文化财 = ★

- 1 小天守 ★
- 2 筒井门 ★
- 3 太鼓楼 ★
- 4 天神檐南墙
- 5 天神檐西折曲墙
- 6 马具檐
- 7 南隅檐 ★
- 8 乾门西墙
- 9 天神檐
- 10 筋铁门 ★
- 11 多闻檐 ★
- 12 北隅檐 ★
- 13 筒井门东续檐 ★
- 14 筒井门西续檐 ★
- 15 巽檐
- 16 巽檐西墙
- 17 乾门东续檐
- 18 太鼓楼 ★
- 19 太鼓楼南续檐 ★
- 20 太鼓楼北续檐 ★
- 21 太鼓楼西墙
- 22 乾门
- 23 乾门东续檐东折曲墙
- 24 良门
- 25 良门东续檐
- 26 井
- 27 十间走廊 ★
- 28 玄关 ★
- 29 玄关多闻檐 ★
- 30 内门 ★

令和7年1月（2025年）現在



指南

- 从索道及吊椅缆车下车场所（长者平）
到天守入口步行约10分钟。
（从各登城道步行需20~30分钟）
- 天守内没有洗手间，如有需要请使用本丸商店旁的
洗手间。
- 包括观览天守在内，观光所需时间约为1小时30分钟。
- 登城道禁止车辆（包括摩托车、自行车）通行。



[索道]
所需时间：约3分钟



[吊椅缆车]
所需时间：约6分钟

STAMP
松山城

在天守售票处旁（山顶）设置了日本100名城纪念印章。

石 墙

松山城的石墙，绝大部分由第一代城主加藤嘉明建成。尤其是超越本丸17m高度的石墙气势壮观，能从中感受到凌驾防御目的的艺术性。



两种堆砌方法混合的石墙：切入砌法（左）和打入砌法（右）

加工石墙时，绝大部分采用堆叠经过一定程度加工的石头“打入砌法”，一部分会采用石头间紧密贴合加工的“切入砌法”。本坛东侧石墙的一部分在重建天守时重新堆砌，因此右侧是年代久远的打入砌法，左侧是新切入砌法。

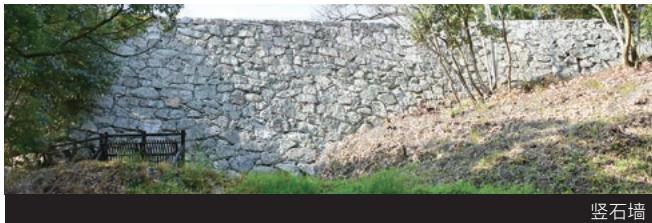


折叠屏风形石墙

“折叠屏风形”石墙，是松山城本丸的特征。采用曲曲折折的形状堆砌而成的石墙，不仅可以通过增加褶皱提高强度，同时能从两个方向攻击敌人。既能从侧面袭击敌人，也能瞄准紧靠在石墙上的敌人，在城堡防御层面也起着重要作用。



迷宫般的重重石墙



竖石墙

为了防止敌人从山腰中入侵的竖石墙，是沿着山体斜坡，连接山脚二之丸和本丸顶本丸建成的两堵石墙。据说这是丰臣秀吉出兵朝鲜，建筑倭城时采用的防卫手法。松山城南侧石墙几乎完好无损地留存至今，可从县厅后登城道或三之丸（堀之内）看到。

大手（正门）

正 面 御 敌



城堡正前方本丸大手为了防止敌人入侵，戒备森严。本丸最大的门——筒井门中巧妙隐藏着用于偷袭的隐门，一路通往太鼓櫓、太鼓门、巽瞭望门等，设下大量炮弹狙击孔和落石点严阵以待。太鼓櫓和太鼓门之间长达24.41m的连墙上设有21处狙击孔和2处落石点。



无扉门（左）・筒井门（右）

无扉门，是现存于大手入口的高丽门。无扉门出于它原本就没有门扉的设计。一般认为这是出于将敌人引诱进筒井门的战略目设置的。被认为是从正木城移建而来的筒井门，是本丸最大的门。它是巩固大手防御的重要櫓门，也是城内最重要、最坚固的防线。

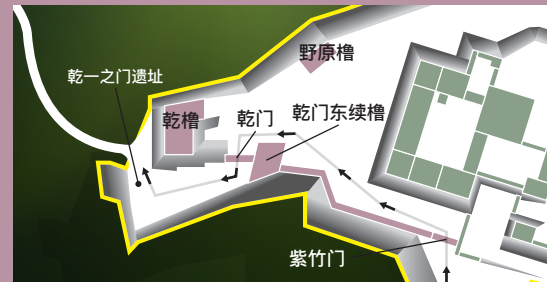


隐门续櫓（左）、隐门（右）

隐门隐藏在筒井门内深处石墙不起眼处，是采取埋门（埋在石墙中）形式的櫓门，可从背后突袭穿过无扉门前往筒井门的敌人。不设侧门，并在门扉横板上开便门，规模虽小，设计豪放，从与门相续的櫓外部的下见板设计、格子窗形式的吊窗等，能想象出建城当年风貌。

搦手（后门）

守 护 天 守 后 方！



野原櫓

野原櫓是防卫本丸北侧的重要櫓，它是日本现存的一望楼型双重櫓，被认为和乾櫓同为城堡内最古老的建筑物之一。在建筑物上方搭建物见（望楼）的古老形式，据说是天守的原型。



乾门（左）・乾门东续櫓（右）

乾门是城堡后方——本丸搦手方向的出入口，和乾门东续櫓、乾櫓一起构成坚固防线。走出乾门是搦手防御第一线——乾一之门，目前留存着基石和石墙。



乾櫓

乾櫓是从建成起留存至今的双重櫓，坐落在本丸乾方（西北方）角落钝角石墙之上。相传乾櫓、乾门东续櫓以及筒井门，都是从加藤嘉明的居住旧址——正木城移建而来。

城堡最终防线！

本坛中聚集着天守等重要建筑物。建有比本丸广场高8m的石墙，仅有一个出入口。将进入路线分为两方向，用直角拐弯的通路构建被称为“枅形”的四方空间等，固若金汤。



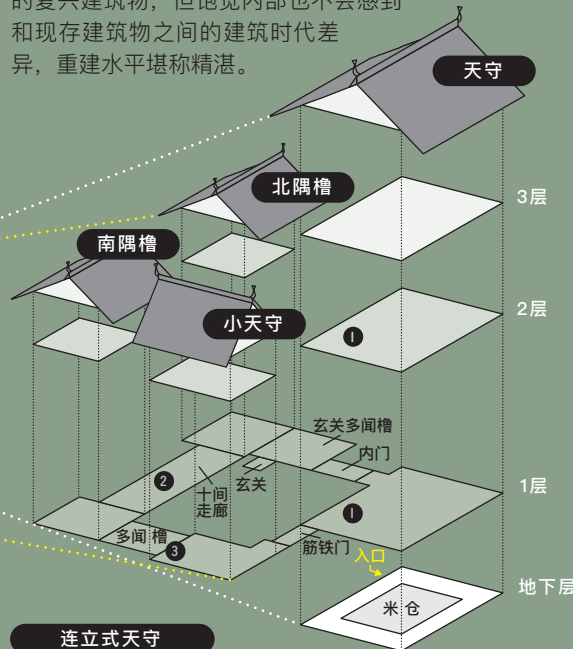
本坛最初的门——一之门。门扉上下采用纵向格子设计，可以窥探外侧。采取高丽门样式，易于从上方发起攻击。一之门和二之门之间呈枅形。门前后可从四方发起攻击的构造。



坐落在本坛的鬼门（东北角）的天神櫓，因过去曾祭祀祈求城堡安泰的久松松平氏的祖先天神（菅原道真）而得名。为了打开西妻方向的正门，使用双面格子构造的板窗。

天守彻底解剖！

这是三重三层附地下一层的层塔型天守，是在黑船事件后第二年建成的江户时代最后一座完整的城郭建筑。也是现存12座天守中唯一一座建城主在瓦片上标记“葵之御纹”的天守。天守采用连立式，相连建筑物均为建于昭和43年（1968）的复兴建筑物，但饱览内部也不会感到和现存建筑物之间的建筑时代差异，重建水平堪称精湛。



连立式天守

本形式是天守构成分类中的一种，将天守、小天守、櫓配置在四方，通过渡櫓相连。这一形式特征是可形成被建筑物包围的庭院，防御力高，被称为天守防御的终极形态。



①虚拟影像体验角



②体验刀重

在城堡里，除了陈列有古代武士的甲冑、历史资料以外，还可在此体验发射火绳枪，拿起刀具体验重量，我们还开设了虚拟影像体验角，体验参加攻城战役等。（活动可能会根据情况中止，敬请谅解）



③工匠的涂鸦

这是在平成的大规模整修时发现的下见板上的涂鸦。推测画于天守重建时（1848~54年）。穿着日本传统礼服（袴）的肖像或许是作事奉行官。

松山城沿革

松山城是连郭式平山城，本丸在海拔132m的胜山山顶，西山麓建有二之丸（二之丸迹庭园）及三之丸（堀之内），本丸的中枢——本坛中耸立着连立式天守，城堡规模宏大。

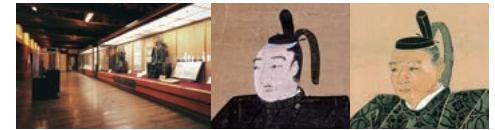
创建者加藤嘉明，作为贱岳七本枪之一大名鼎鼎。庆长5年（1600），嘉明因关原之战立下的战功俸禄升至20万石，将居住城堡从正木城（爱媛县松前町）转移至位于道后平野中央的胜山，并将此地命名为“松山”。

开工后经历25年，宽永4年（1627）松山城即将完工时，嘉明被转封为会津领主。取而代之的是蒲生氏乡的孙子，蒲生忠知。他建成了二之丸，但完工的11年8月，在参勤交代途中于京都病逝，世系因无后代就此断代。

宽永12年（1635）7月，伊势桑名城主——松平定行被封为伊予松山15万石藩主。

天明4年（1784）第9代藩主定国在位时，天守因落雷烧毁。虽然立刻得到复兴许可，但因财政窘迫工程坎坷，最终在第12代胜善在位的嘉永5年（1852）竣工，安政元年（1854）举办了盛大的落成仪式。现存天守建于此时，虽建于江户幕府末期，但完美重现出松山城创建时的桃山文化样式。

明治维新后，作为公园被加以维修利用。进入昭和时代后受纵火及战事影响，楼櫓等部分建筑被烧毁，但于昭和41年（1966）发起日本国内前所未有的全木造重建，如今，包括21栋重要文化财在内的超过51栋的建筑物鳞次栉比，再现往日风采。



蒲生忠知肖像画 加藤嘉明肖像画
(藏品设施：由藤荣神社、甲贺市水口历史民俗资料馆提供)

庆长7年（1602）

城主 / 加藤嘉明（俸禄20万石）
伊予正木城主——加藤嘉明开始建城，次年8月从正木城移入。宽永4年转封为会津40万石藩主

昭和8年（1933）

纵火导致小天守、南北隅櫓、多闻櫓烧毁

宽永4年（1627）

城主 / 蒲生忠知（俸禄24万石）
蒲生氏乡之孙——忠知从出羽上山移封至此。二之丸建成。宽永11年逝世，无子孙断代

昭和20年（1945）

太鼓门・乾门等因战火烧毁

昭和25年（1950）

天守等21栋成为国家重要文化财

昭和43年（1968）

以木造复兴小天守、南北隅櫓、多闻櫓、十间走廊等。此后，推进门櫓等木制重建直至平成2年（1990）。

宽永12年（1635）

城主 / 松平定行（俸禄15万石）
德川家康的外甥——定行从伊势桑名城转封至此。此后，松平氏的治理延续了15代234年。

平成18年（2006）

天守等7栋保存修理工程完工

天明4年（1784）

城主 / 松平定国 天守因落雷烧毁

安政元年（1854）

城主 / 松平胜善 天守再建落成（现存）

明治元年（1868）

城主 / 松平胜成 奉还松平姓氏，改回旧姓久松

令和元年（2019）

小天守等8栋登录为国家登录有形文化财

令和4年（2022年）

筒井门等2栋被登记为国家登录有形文化财

令和6年（2024年）

太鼓櫓等3栋被登记为国家登录有形文化财

明治2年（1869）

奉还版籍，明治3年三之丸烧毁，明治5年二之丸烧毁

大正12年（1923）

旧藩主家当家——久松定谟伯爵将城郭赠送给松山市