

AR(증강현실) 앱 '공략 마쓰야마 성'

마쓰야마 성 안팎에 설치된 전용 AR 마커에 스마트폰을 갖다 대면 박력 넘치는 동영상을 시청할 수 있습니다!



다운로드는 이쪽으로 ↓↓↓

천수각 최상층에서 바라본 360도의 대 파노라마

마쓰야마 성에서는 세토 내해와 마쓰야마 평야의 광활한 경치를 바라볼 수 있으며, '미세린 그린 가이드 자폰'에서 별 하나를 획득하였습니다.



마쓰야마성은 일본야경유산으로 인정되어 있습니다. 산 정상 혼마루광장에서 야경 조망도 절경입니다.

찾아오시는 길



- 마쓰야마 공항·마쓰야마 관광항에서 리무진 버스로 약 30분
→[오카이도] 하차 도보 5분
- JR 마쓰야마 역에서 [도고 온천 행] 시내 전차로 약 10분
→[오카이도] 하차 도보 5분
- 마쓰야마시 역에서 [도고 온천 행] [순환선 오카이도 방면 행]
시내 전차로 약 6분→[오카이도] 하차 도보 5분
- 마쓰야마 IC에서 국도 33호선 경우 약 20분

문의

마쓰야마 성 종합 사무소
(우)790-0004
에히메현 마쓰야마시
오카이도 3초메 2-46
전화: 089-921-4873
팩스: 089-934-3417



한국어

마쓰야마 성

마쓰야마 성은 가토 요시아키(加藤 嘉明)에 의해 1602년부터 축성을 시작하였다. 이 성은 평원의 언덕 위에 자리한 일본의 주요 성 중 하나이다.

국가 지정 사적
현존하는 12개 천수각
일본 100대 명성
아름다운 일본의 역사적 풍토 100선

영업 안내

■영업시간

구분	기간	영업시간
로프웨이 10분 간격 운행	2월~7월·9월~11월	8:30~17:30
	8월	8:30~18:00
	12월~1월	8:30~17:00
리프트 유천 시 운행 중지	연중	8:30~17:00
	2월~7월·9월~11월	9:00~17:00
천수각	8월	9:00~17:30
	12월~1월	9:00~16:30
	4월~10월	5:00~21:00
혼마루 광장 무료 개방	11월~3월	5:30~21:00

※미취학 아동은 리프트를 이용할 수 없습니다.
※천수각 입장은 영업 종료 30분 전에 마감합니다.
※천수각만 12월 셋째 수요일이 정기 휴일입니다.

■요금표

□어른...13세 이상(중학생 이상)
□어린이...12세 이하(미취학 아동은 보호자 1명당 2명까지 무료)
※단체 할인을 이용할 때는 적용되지 않습니다

구분	보통 요금 (개인)	보통 단체 할인		
		25명 이상/10% 할인	50명 이상/20% 할인	100명 이상/30% 할인
종합권 왕복권+관람권	어른 1,040엔	940엔	840엔	740엔
	어린이 420엔	390엔	340엔	310엔
로프웨이 리프트 왕복권	어른 520엔	470엔	420엔	370엔
	어린이 260엔	240엔	210엔	190엔
로프웨이 리프트 편도권	어른 270엔	250엔	220엔	190엔
	어린이 140엔	130엔	120엔	100엔
천수각 관람권	어른 520엔	470엔	420엔	370엔
	어린이 160엔	150엔	130엔	120엔

※단체 할인은 25명 이상 시 적용됩니다. 인솔자는 25명당 1명이 무료입니다.
※학생 단체 할인 및 어린이 단체 할인도 있습니다. 할인이율 다르므로 자세한 사항은 마쓰야마 성 종합 사무소로 문의하십시오.
※신체장애인 수첩, 요욕 수첩, 정신장애인 보건복지수첩 소지자와 보호자 1명은 수첩을 제시하시면 무료입니다. 또한 수첩 소지자가 휠체어를 이용하시는 경우에는 보호자 3명까지 무료입니다.
※65세 이상의 마쓰야마시 거주자는 주소와 연령을 확인할 수 있는 공적 증명서(운전 면허증 등)를 제시하시면 무료입니다.

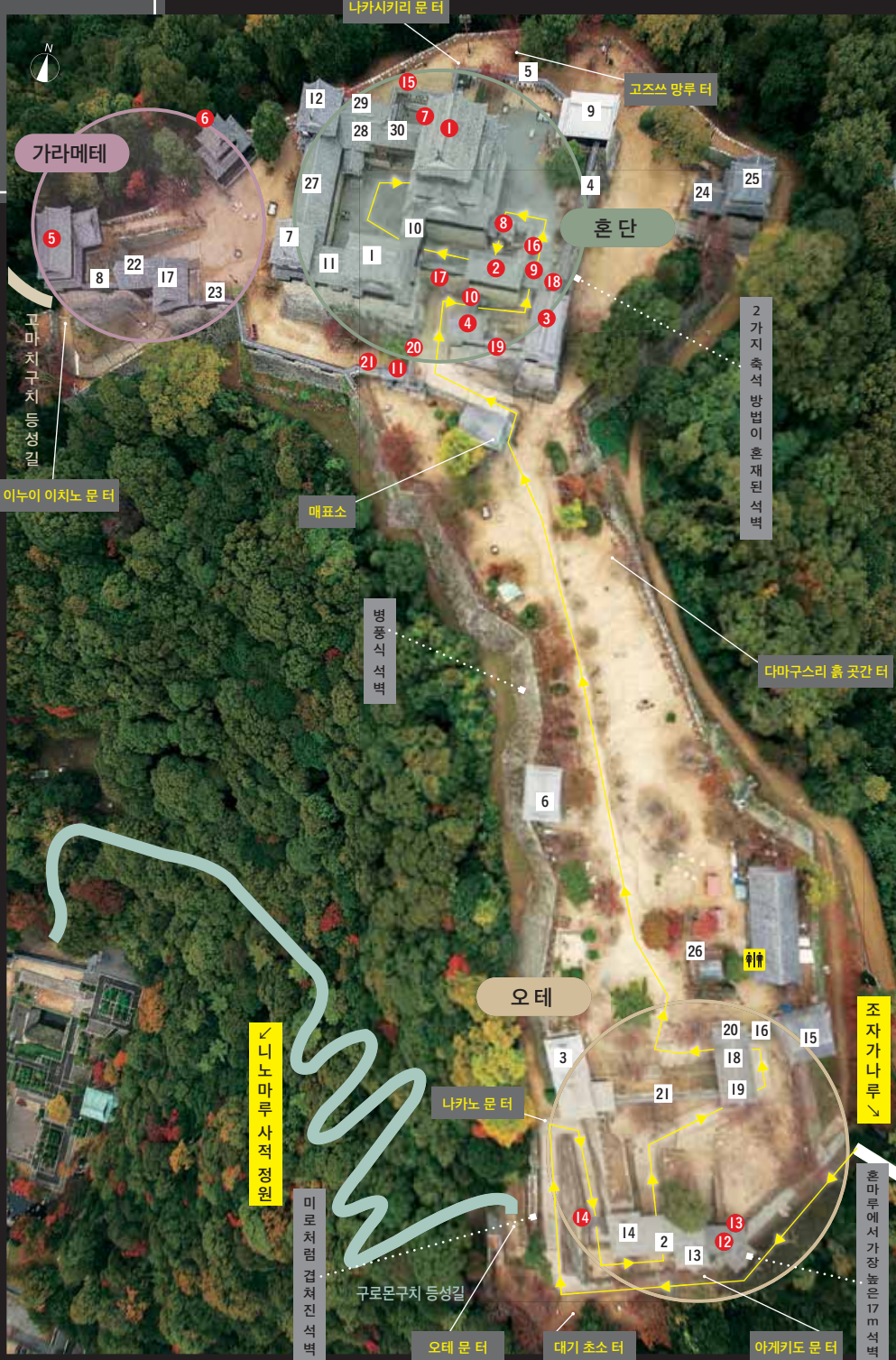
혼마루 지도 · 건조물 일람

천수각 관화재

- 1 천수각
- 2 산노 문 남쪽 망루
- 3 니노 문 남쪽 망루
- 4 이치노 문 남쪽 망루
- 5 이누이 망루
- 6 노하라 망루
- 7 시키리문
- 8 산노 문
- 9 니노 문
- 10 이치노 문
- 11 시치쿠 문
- 12 가쿠레 문
- 13 가쿠레 문 쓰즈키 망루
- 14 도나시 문
- 15 시키리문 내부 담
- 16 산노 문 동쪽 담
- 17 스지가네 문 동쪽 담
- 18 니노 문 동쪽 담
- 19 이치노 문 동쪽 담
- 20 시치쿠 문 동쪽 담
- 21 시치쿠 문 서쪽 담

부원 건조물 관화재

- 1 소천수각 ★
- 2 쓰쓰이 문 ★
- 3 다이코 망루
- 4 덴진 망루 남쪽 담
- 5 덴진 망루 서쪽 절곡담
- 6 바구 망루
- 7 미나미스미 망루 ★
- 8 이누이 문 서쪽 담
- 9 덴진 망루
- 10 스지가네 문 ★
- 11 다문 망루 ★
- 12 기타스미 망루 ★
- 13 쓰쓰이 문 하가시 쓰즈키 망루 ★
- 14 쓰쓰이 문 니시 쓰즈키 망루 ★
- 15 다쓰미 망루
- 16 다쓰미 망루 서쪽 담
- 17 이누이 문 하가시 쓰즈키 망루
- 18 다이코 문
- 19 다이코 문 미나미 쓰즈키 망루
- 20 다이코 문 기타 쓰즈키 망루
- 21 다이코 문 서쪽 담
- 22 이누이 문
- 23 이누이 문 하가시 쓰즈키 망루 동쪽 절곡담
- 24 우시토라 문
- 25 우시토라 문 하가시 쓰즈키 망루
- 26 우물
- 27 신간대청 ★
- 28 현관 ★
- 29 현관 다문 망루 ★
- 30 안문 ★



안 내

- 로프웨이·리프트 하차 장소(조자가나루)에서 천수각 입구까지 도보 약 10분이 소요됩니다. (각 등성길부터 걸어서 20~30분 거리입니다)
- 천수각 내에는 화장실이 없으므로 혼마루나 매점 옆에 있는 화장실을 이용하십시오.
- 천수각 관람을 포함한 관광 시간은 1시간 30분 정도 소요됩니다.
- 등성길은 차량(오토바이·자전거 포함) 통행이 불가합니다.

[로프웨이] 소요시간: 약 3분 [리프트] 소요시간: 약 6분

STAMP
마쓰야마 성

일본 100대 성 스탬프는 천수각 쌀 공간(출입구)에 설치되어 있습니다.

석 벽

마쓰야마 성의 석벽은 초대 성주 가토 요시아키에 의해 대부분이 축성되었다. 특히 혼마루를 잇는 높이 17m의 장대한 석벽은 수비 목적을 초월한 예술성도 즐길 수 있다.



2종류의 축석 방법이 혼재된 석벽: 기리코미하기(왼쪽)와 우치코미하기(오른쪽)

석벽 가공은 대부분 돌을 어느 정도 가공해서 쌓아올리는 '우치코미하기'이며, 일부는 돌끼리 밀착되도록 가공하는 '기리코미하기' 방식이 채용되었다. 혼단 동쪽의 석벽은 천수각 재건 당시에 일부를 다시 쌓았기 때문에 오른쪽이 시대가 오래된 우치코미하기, 왼쪽이 새로운 기리코미하기 방식이다.



병풍식 석벽

마쓰야마 성 혼마루의 특징으로서 '병풍식' 석벽을 꼽을 수 있다. 갈지자형으로 꺾이도록 쌓은 석벽으로, 꺾인 곳을 증가시킴으로써 더 견고하고 동시에 적을 양방향으로 공격할 수 있어서 측면을 공격하거나 석벽에 매달린 적을 노릴 수 있는 등 성 방어에도 중요한 역할을 하였다.



미로처럼 겹쳐진 석벽



노보리 석벽

노보리 석벽은 산허리로부터 침입하려는 적을 저지하기 위해 기술의 니노마루와 산정의 혼마루를 산의 경사면을 오르는 2개의 석벽으로 연결시킨 것. 도요토미 히데요시(豊臣 秀吉)가 조선을 침략했을 때 왜성(倭城) 축성에 이용한 방어 기법으로 알려져 있다. 마쓰야마 성에서는 남쪽 노보리 석벽이 거의 완전한 형태로 현존하고 있으며 현청 뒤쪽 등성길과 산노마루(호리노우치)에서 그 모습을 찾아볼 수 있다.

오 테

정 면에서 적을 방어한다



성 정면에 해당하는 혼마루 오테는 적의 침입에 대한 엄중한 경계가 이루어져 있다. 혼마루에서 가장 큰 쓰쓰이 문에는 기습용 가쿠레 문이라는 교묘한 함정이 설치되어 있고, 그 앞에는 다이코 망루, 다이코 문, 다쓰미 망루 등이 일직선으로 늘어서 있으며, 다수의 총안과 석락을 준비해 대비태세를 갖추고 있다. 다이코 망루와 다이코 문 사이에 있는 24.41m의 와타리 담에는 총안 21곳과 석락 2곳이 설치되어 있다.



도나시 문(왼쪽)·쓰쓰이 문(오른쪽)

도나시 문은 오테 입구에 현존하는 고라이 문 형식의 문이다. 애초 문이 없었기 때문에 도나시(戸無) 문이라고 불렸다. 적을 쓰쓰이 문으로 유인하기 위해 전략적인 뜻으로 설치한 것으로 추측된다. 쓰쓰이 문은 마사키 성에서 이축한 것으로 알려진 혼마루에서 가장 큰 문이다. 오테를 방어하는 중요한 누문이자 성 내에서 가장 중요하고 견고한 방어선이다.

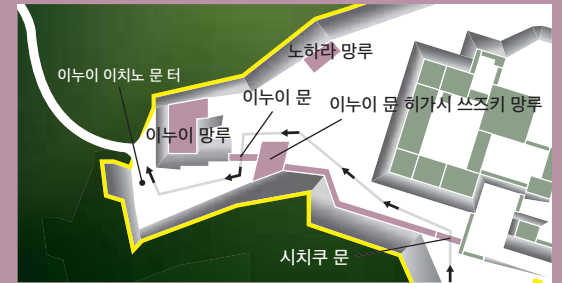


가쿠레 문 쓰즈키 망루(왼쪽)·가쿠레 문(오른쪽)

가쿠레 문은 쓰쓰이 문 안쪽의 석벽 뒤에 숨겨진 매립문 형식의 누문으로, 도나시 문을 지나 쓰쓰이 문 쪽으로 공격해 오는 적의 배후를 급습할 수 있는 구조이다. 옆문이 없고 문의 가로 널빤지 속에 쪽문을 설치하는 등 소규모이나마 호방한 구조로 쓰즈키 망루 외부의 물막이 판자벽과 격자창 형식의 들어열개 등과 함께 축성 당시의 모습을 확인할 수 있다.

가 라 메 테

천수각 뒤쪽을 방어한다!



노하라 망루

혼마루 북쪽을 방어하는 데 중요한 노하라 망루는 일본에 현존하는 유일한 망대 형식의 이중 망루로, 이누이 망루와 함께 성내에서 가장 오래된 건조물 중 하나로 추정되고 있다. 건물 위에 망루를 얹은 고전 형식이며 천수각의 원형으로도 알려져 있다.



이누이 문(왼쪽)·이누이 문 히가시 쓰즈키 망루(오른쪽)

성 뒤쪽, 혼마루 가라메테 방면의 출입구인 이누이 문은 이누이 문 히가시쓰즈키 망루 및 이누이 망루와 함께 견고한 방어선을 구축하고 있다. 이누이 문을 나서면 앞쪽에는 가라메테 방어의 제일선으로서 이누이 이치노 문이 있으며 현재는 초석과 석벽이 남아 있다.



이누이 망루

이누이 망루는 축성 당시부터 현존하는 이중 망루이다. 혼마루 이누이(북서쪽) 모퉁이에 있는 둔각의 석벽 위에 세워져 있다. 이누이 문 및 이누이 문 히가시 쓰즈키 망루, 쓰쓰이 문과 함께 가토 요시아키의 옛 거성인 마사키 성에서 이축한 것으로 전해진다.

성의 마지막 방어선!

천수각 등 중요 건조물들이 집중된 혼단. 혼마루 광장보다 약 8m 높게 쌓은 석벽, 출입구는 한 곳밖에 없다. 양방향으로 갈라지는 진입로와 통로를 직각으로 꺾어 사각으로 둘러싸인 공간 '마스가타'를 설치하는 등 방어가 견고하다.



이치노 문(중앙)

혼단 첫 번째 이치노 문. 문 위아래가 세로 격자로 되어 있어 밖을 내다볼 수 있다. 형식은 위쪽으로부터의 공격이 쉬운 고리야 문. 이치노 문과 니노 문 사이는 문 앞뒤를 사방에서 공격할 수 있는 마스가타 구조이다.

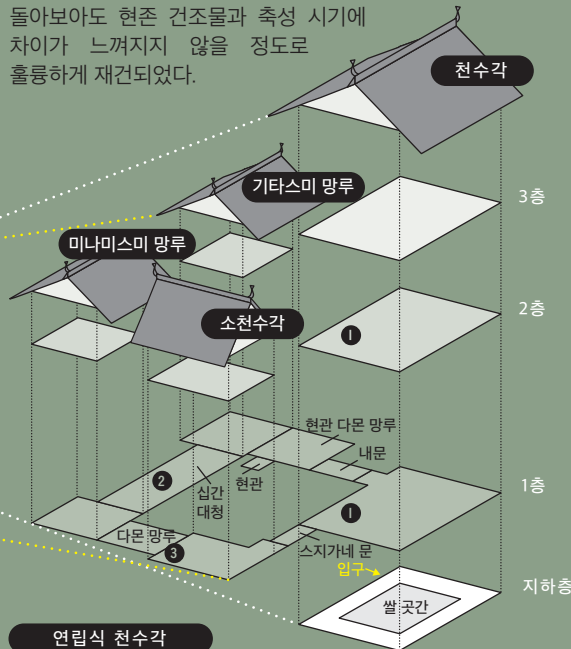


덴진 망루

혼단의 귀문(북동쪽 모퉁이)에 세워진 덴진 망루는 성의 무사태평을 기원하며 히사마쓰 마쓰다이라 가문의 조상신인 덴진(스가와라노 미치자네, 菅原 道真)을 모셨다 하여 명명된 명칭이다. 서쪽 박공널의 정면을 개방하기 위해 격자 덧문이 사용되고 있다.

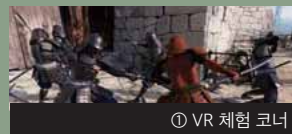
천수각 철저 해부!

천수각은 삼중 3층 지하 1층의 층 탑형 천수각이며 미국 함선 내항 사건 이듬해에 낙성된 에도시대 마지막의 완전한 성곽 건축이다. 또 현존하는 12개 천수각 중 유일하게 기와에 '집시꽃 문양'을 새겨 축성주를 나타내고 있다. 천수각의 형식은 연립식 구조이며 연결된 건조물은 모두 1968년에 복원한 건조물이다. 그러나 내부를 돌아보아도 현존 건조물과 축성 시기에 차이가 느껴지지 않을 정도로 훌륭하게 재건되었다.



연립식 천수각

천수각의 구성 분류 중 하나로 천수각·소천수각·망루를 사방에 배치하고 와타리 망루로 연결하는 형식이다. 건물로 둘러싸인 안뜰이 형성된다는 점이 특징이며 뛰어난 방어 능력은 천수각 방어의 궁극적인 구조로 알려져 있다.



① VR 체험 코너



② 검 무게 체험

성 안에는 투구와 갑옷을 입어 보고, 역사 자료 전시를 관람하는 외에 화승총 체험, 검의 무게 체험과 VR을 통해 성 공격을 체험해보는 코너도 있습니다. (증지하는 경우도 있음)



③ 목수의 낙서

헤이세이 시대(1989년~2019년)의 대규모 개보수 당시에 발견된 목막이 판자의 낙서. 천수각 재건 당시(1848~54년)의 것으로 추정된다. 가미시모라는 예복을 입고 있는 것으로 보아 공사 책임자의 초상화일지도 모른다.

마쓰야마 성 연혁

마쓰야마 성은 표고 132m의 가스야마 산정에 혼마루, 니시아마 산기슭에 니노마루(니노마루 사적 정원)와 산노마루(호리노우치)가 자리한 연립식 평산성이며, 혼마루의 중추인 혼단에는 연립식 천수각이 자리한 광대한 성이다.

창설자는 <시즈가타케의 7자루의 창(아즈키자카 전투에서 업적을 올린 오다 가문의 7무장)> 중 한 사람으로도 유명한 가토 요시아키(加藤 嘉明). 1600년의 세키가하라 전투에서 쌓은 전공을 인정받아 20만 석 영주가 된 요시아키는 거성을 마사키 성(에히메현 마사키초)에서 도고 평야 중앙에 있는 가스야마로 옮기고 이곳을 '마쓰야마'라 명명하였다.

착공 후 25년이 흐른 1627년, 마쓰야마 성의 완성을 눈앞에 두고 요시아키는 아이즈로 나라를 옮기게 되었다. 그의 후임으로 부임한 가모 우지사토(蒲生 氏郷)의 손자인 가모 다다토모(蒲生 忠知)는 니노마루를 완성했으나 1634년 8월 참근 교대(參勤交代, 산킨코타이)에 도막부가 다이묘들을 교대로 임명한 기간씩 에도에 머무르게 한 제도) 도중에 교토에서 병사하였고 후사도 없어 대가 끊기고 말았다.

1635년 7월, 이세 구와키나 성의 성주 마쓰다이라 사다유키(松平 定行)가 이요마쓰야마 15만 석 영주로 임명되었다.

1784년, 9대 사다쿠니 시대에 천수각이 낙뢰로 소실. 곧바로 복구 허가가 내려졌으나 재정난 등으로 인해 공사가 난항을 겪었으며 마쓰다이라 가문의 가스요시(勝 善)가 12대 번주를 맡은 1852년(가에 5년)에 마침내 준공, 1854년 낙성식이 성대하게 거행되었다. 현재의 천수각은 이때 재건된 것으로, 에도 막부 말기에 지어졌음에도 불구하고 창건 당시의 모모야마 문화 양식이 훌륭하게 재현되어 있다.

메이지 유신(1867) 이후에는 공원으로 정비·활용되었다. 쇼와시대(1926~1989) 들어 방화와 전쟁으로 인해 망루 등 일부가 소실되었으나 1966년부터 전국에 유례가 없는 총 목조로 재건이 진행되었고, 현재는 중요 문화재 21종을 포함 51여 동이 자리하며 당시의 모습을 되찾았다.



히사마쓰 기문 (별 모양 매화)



마쓰다이라 기문 (세 잎 집시꽃)



가토 기문 (원형방 개 소울음)



가토 기문 (범의 눈)



가모 다다토모 초상화 가토 요시아키 초상화 (소장: 후지사와에 신사, 고카시 미나쿠치 역사 민속 자료관 제공)

- 1602년 성주 / 가토 요시아키(녹봉 20만 석) 이요 마사키 성 성주 가토 요시아키가 축성 개시, 이듬해 1603년 마사키 성에서 옮겨옴. 1627년 아이즈 40만 석 영주로 전임
- 1627년 성주/가모 다다토모(녹봉 24만 석) 가모 우지사토의 손자인 다다토모가 데와 가미노야마로부터 부임. 니노마루 완성. 1634년 사망, 후사 없어 대가 끊김
- 1635년 성주/마쓰다이라 사다유키(녹봉 15만 석) 도쿠가와 이에야스의 조카 사다유키가 이세 구와키로부터 부임. 이후, 15대 234년에 걸쳐 마쓰다이라 가문의 치세가 이어짐
- 1784년 성주/마쓰다이라 사다쿠니 천수각이 낙뢰로 소실
- 1854년 성주/마쓰다이라 가스요시 천수각을 재건 낙성(현존)
- 1868년 성주/마쓰다이라 가스시게 마쓰다이라라는 성을 반납하고 옛 성인 히사마쓰로 변경
- 1869년 판적봉환(일본의 각 영주가 그들의 영지와 인민을 조정에 반환한 일), 1870년 산노마루 소실, 1872년 니노마루 소실
- 1923년 구 번주 가문의 당주 히사마쓰 백작이 성곽을 기증, 마쓰야마시 소유가 됨
- 1933년 방화로 인해 소천수각, 미나미-기타스미 망루, 다문 망루 등이 소실
- 1945년 다이코 문, 이누이 문 등이 전쟁으로 소실
- 1950년 천수각 등 21개 동이 국가 중요 문화재로 등록
- 1968년 소천수각, 미나미-기타스미 망루, 다문 망루, 십간 대청 등이 목조로 복원. 이후 1990년까지 문과 망루 등의 목조 재건이 진행
- 2006년 천수각 등 7개 동 의 보존 수리 공사 완료
- 2019년 소천수각 외 8개 동이 국가 등록 유형 문화재로 등록

